

Resp. Tecnico:
Nicola Tranquillo
333 176 81 11

AGG.
25/01/12

| Ch. | Instrument | mic | +48v | insert | note |
|-----|-------------|------------|------|--------|------|
| 01 | KICK | D112 | | COMP | |
| 02 | SNARE TOP | SM 57 | | COMP | |
| 03 | SNARE BOTT | SM 57 | | | |
| 04 | HI-HAT | CONDENS. | X | | |
| 05 | TOM | MD 421 | | | |
| 06 | FLOOR TOM | MD 421 | | | |
| 07 | O/H L | CONDENS. | X | | |
| 08 | O/H R | CONDENS. | X | | |
| 09 | BASS | XLR | | COMP | |
| 10 | BASS | D112/MD421 | | COMP | |
| 11 | GUITAR L | SM 57 | | COMP | |
| 12 | GUITAR R | SM 57 | | COMP | |
| 13 | SAX | XLR | | COMP | |
| 14 | VOX2100GR | SM 58 | | COMP | |
| 15 | VOX1SERIO | SM 58 | | COMP | |
| 16 | PC L | DI | | | |
| 17 | PC R | DI | | | |
| 18 | FX ret1 L | | | | |
| 19 | FX ret1 R | | | | |
| 20 | FX ret2 L | | | | |
| 21 | FX ret2 R | | | | |
| 22 | FX ret3 R | | | | |
| 23 | FX ret3 R | | | | |
| 24 | CD player L | | | | |
| 25 | CD player R | | | | |

F.O.H.:

01 Mixer 32 canali/ 8 bus
(Midas, Hallen Heat)
01 Eq. Grafico stereo 1/3 oct.
(KlarkTeknik, BSS)
02 unità riverbero stereo
(lexicon pcm, yamaha spx)
01 unità Tap delay stereo
05 compressori Stereo
(DBX, Drawmer)
01 compressore valvolare
01 cd player
(possibilmente recorder)

P.A.:

numero di sistemi TOP + SUB adeguati
alla capienza della venue

MON.:

**Il gruppo possiede a seguito 1
sistemi di**

Monitoraggio "IN EAR ".

01 mixer min. 24 canali - 8 aux
(Midas, Hallen Heat)
06 canali eq. Grafico 1/3 oct.
(KlarkTeknik, BSS)
03 monitor wedges
(MARTIN LE400 con finali e xover)
01 sistema drumfill
(composto da top + sub con finali e
xover)
01 multicord min. 24 canali
01 splitter (meglio se attivo) min. 24
canali
05 compressori stereo
(tipo DBX 160)
03 canali noisegate
(tipo Drawmer)
06 punti di corrente
(con ciabatta da 5 prese tipo schuko)

